

Sous le soleil de Calabre

Pour relater de manière fragmentaire dix histoires de vie dans une des régions situées au sud de l'Italie, la Calabre des années 1900-1970, c'est le chemin de la fiction que l'auteur a choisi. Les nouvelles sont organisées dans une forme qui déborde d'un cadre strictement historique. La différence avec les autres contes est essentielle... les faits sont bien réels. Les hommes et les femmes aux patronymes imaginaires de ces récits ont bien existé. Les localités sont celles retrouvées dans les archives et les correspondances inédites.

Aujourd'hui, les Calabrais ne se différencient guère des autres Italiens. Les hameaux et les villages de la très ancienne Grande Grèce se sont transformés en des lieux culturels et touristiques parmi les plus remarquables de l'Europe méditerranéenne.



L'auteure, **Concetta CONDEMI**, est docteure en histoire moderne et contemporaine de l'École des hautes études en sciences sociales de Paris. Elle est également diplômée en histoire de l'art et en archéologie préhistorique européenne de l'Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne.

Passionnée d'art, elle a été responsable de collections et guide, interprète et conférencière du patrimoine des Musées nationaux et monuments historiques de France.

Illustration de couverture : Georgé Chanine (1951-1994), *Culture en Méditerranée*, collage, Paris, 1977.

ISBN : 978-2-343-17595-9
15 €



Concetta CONDEMI

Sous le soleil de Calabre

Nouvelles



L'Harmattan